

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шамсутдинов Рашид Адемович

Должность: Директор ЛФ КНИТУ-КАИ

Дата подписания: 27.08.2025 14:44:15

Уникальный программный ключ:

d31c25eab5d6fbb0cc50e03a64dfdc00329a085e3a993ad1080663082c961114

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»
Лениногорский филиал
Кафедра Естественнонаучных и гуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛФ КНИТУ-КАИ

Р.А. Шамсутдинов

2019 г.

Регистрационный номер 0428.1/19.26



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.10**

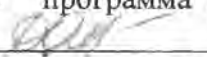
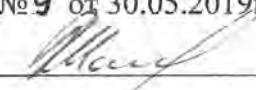
Направление подготовки: **15.03.01 Машиностроение**

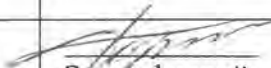
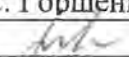
Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Машины и оборудование нефтяных и газовых промыслов**

Виды профессиональной деятельности: **производственно-технологическая, проектно-конструкторская**

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.01 Машиностроение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 сентября 2015г. №957, и в соответствии с рабочим учебным планом направления 15.03.01, утвержденным Ученым советом КНИТУ-КАИ «27» мая 2019 г., протокол №5.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана доцентом, к.фил.н. О.Л. Даниловой , утверждена на заседании кафедры ЕНГД протокол №9 от 30.05.2019г. заведующий кафедрой к.соц.н. Шамсутдинов Р.А. .

Рабочая программа дисциплины:	Наименование подразделения	Дата	№ протокола	подпись
СОГЛАСОВАНА	на заседании кафедры М и ИТ	30.05.2019	№9	 Зав.кафедрой Г.С. Горшенин
ОДОБРЕНА	Учебно-методическая комиссия ЛФ КНИТУ-КАИ	30.05.2019	№9	 Председатель УМК З.И.Аскарова
СОГЛАСОВАНА	Научно-техническая библиотека	30.05.2019		 Библиотекарь А.Г. Страшнова

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины (модуля)

Основными задачами дисциплины являются:

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций;
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.10 Культурология относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)..

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1.5 компетенций:

Компетенция: ОК-6

Предшествующие дисциплины: нет

Дисциплины, изучаемые одновременно: нет

Последующие дисциплины: Психология; Социология и политология; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.4. Объем дисциплины (модуля) (с указанием трудоемкости всех видов работы)

Таблица 1а

Объем дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Объем дисциплины для очной формы обучения				
Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестр	
			I	
	В ЗЕ	В часах	В ЗЕ	В часах
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	3	72
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>
Лекции	0,5	18	0,5	18
Лабораторные работы	Не предусмотрены			
Практические занятия				

<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>
Проработка учебного материала	1,5	54	1,5	54
Курсовой проект				
Курсовая работа				
<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)</i>				
Промежуточная аттестация			Зачет	

Таблица 16

Объем дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестр	
			3	
	В 3Е	В часах	В 3Е	В часах
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	2	72
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,17</i>	<i>6</i>	<i>0,17</i>	<i>6</i>
Лекции	0,11	4	0,11	4
Лабораторные работы				
Практические занятия	0,06	2	0,06	2
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<i>1,72</i>	<i>62</i>	<i>1,72</i>	<i>62</i>
Проработка учебного материала	1,72	62	1,72	62
Курсовой проект				
Курсовая работа				
<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>
Промежуточная аттестация			Зачет	

1.5 Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	Уровни освоения составляющих компетенций		
	Пороговый	Продвинутый	Превосходный
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знание (ОК-6З) Знание принципов инкультурации, аккультурации, о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей членов своего коллектива в целях выстраивания грамотных партнерских отношений	Знание норм и ценностей культуры, основ этнической и религиозной культуры, понятий инкультурации, интеграции, аккультурации	Знание о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей членов своего коллектива в целях выстраивания грамотных партнерских отношений	Знание понятий и принципов инкультурации, аккультурации, интеграции, о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей членов своего коллектива в целях выстраивания грамотных партнерских отношений,
Умение (ОК-6У) Умение учитывать в процессе социального взаимодействия ценностные основания, моральные и правовые нормы, сложившиеся в той или иной культуре в целях толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов коллектива для реализации плодотворной совместной деятельности	Умение применять знания об этнической, религиозной культурах в общении и совместной деятельности	Умение применять знания об этнической, религиозной культурах в целях толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов коллектива для реализации плодотворной совместной деятельности	Умение учитывать в процессе социального взаимодействия ценностные основания, моральные и правовые нормы, сложившиеся в той или иной культуре в целях толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов коллектива для реализации плодотворной совместной деятельности,
Владение (ОК-6В) Владение методами и приемами ведения продуктивного диалога с представителями различных культур, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Владение навыками продуктивного диалога с представителями различных культур	Владеть в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Владение методами и приемами ведения продуктивного диалога с представителями различных культур, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1. Структура дисциплины (модуля) и ее трудоемкость

Таблица 3а

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенции	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							ФОС ТК-1
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	8	2			6	ОК-6	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	10	2			8	ОК-6	Текущий контроль
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	10	2			8	ОК-6	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	16	4			12	ОК-6	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							ФОС ТК-2
Тема 2.1 Типология культуры	16	4			12	ОК-6	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	4			8	ОК-6	Текущий контроль
Зачет						ОК-6	ФОС ПА
ИТОГО:	72	18			54		

Таблица 3б

Распределение фонда времени по видам занятий (заочная форма обучения)

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							ФОС ТК-1
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	12	1	-	0,5	10,5	ОК-6	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	12	1	-		11	ОК-6	Текущий контроль
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	11		-	0,5	10,5	ОК-6	Текущий контроль

Тема 1.4 Формы культуры	10	1	-		9	ОК-6	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 2.1 Типология культуры	11		-	0,5	10,5	ОК-6	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	1	-	0,5	10,5	ОК-6	Текущий контроль
Зачет	4					ОК-6	ФОС ПА-1
ИТОГО:	72	4	-	2	62		

Таблица 4

Матрица компетенций по разделам РП

Наименование раздела (тема)	Формируемые компетенции (составляющие компетенций)		
	ОК-6		
	ОК-6З	ОК-6У	ОК-6В
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения			
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	+	+	+
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	+	+	+
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	+	+	+
Тема 1.4 Формы культуры	+	+	+
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире			
Тема 2.1 Типология культуры	+	+	+
Тема 2.2 Культура в современном мире	+	+	+

2.2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения

Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культура как предмет изучения. Понятие культуры. Функции культуры. Структура культурологии. Культурология и её междисциплинарные связи. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли. Основные тенденции в развитии науки о культуре.

Литература:[1,2]

Тема 1.2 Основные понятия культурологии.

Артефакт, культурная форма, культурная система. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Культура и человек. Культура и общество. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Культурные ценности и нормы.

Литература:[1,2,3]

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры

Закономерности процесса культурогенеза. Понятие и основные концепции культурогенеза. Динамика и статика культуры. Культурные традиции как механизмы передачи и закрепления ценностей культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Литература:[1]

Тема 1.4 Формы культуры

Наука, религия и техника как формы культуры. Наука и религия как взаимодополняющие и взаимоисключающие составляющие духовной культуры. Роль науки

и техники в современном мире. Эстетическая сторона культуры. Искусство как чувственная сфера культуры

Литература:[1,3]

Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире

Тема 2.1 Типология культуры

Типологические характеристики культур: основные подходы и решения. Историческая типология. Типология локальных цивилизаций. Региональный подход в типологии культуры: Восток-Запад. Этническая, национальная и региональная типологии культуры. Элитарная, народная и массовая культуры. Субкультуры и контркультура

Литература:[1,3]

Тема 2.2 Культура в современном мире

Основные черты мировой культуры. Культура и глобальные процессы современности. Возникновение культуры постмодернизма. Основные тенденции развития мировой культуры.

Литература:[1,2,3]

2.3. Курсовой проект/курсовая работа

Курсовой проект/курсовая работа по дисциплине Культурология в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (ФОС ТК) является составной частью РП дисциплины (модуля) и хранится на кафедре.

Фонд оценочных средств текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Вид оценочных средств	Примечание
1	2	3	4
1.	Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения	ФОС ТК-1	Тест текущего контроля дисциплины по первому разделу (модулю)
2.	Типология культур. Культура в современном мире.	ФОС ТК-2	Тест текущего контроля дисциплины по второму разделу (модулю)

Тестовые материалы для контроля знаний (по разделам)

Тест ТК-1 (пример задания)

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название «культурология»?

- А Очеловечивание;
- Б Обработка, возделывание;
- В Укрепление, развлечение;
- Г Все перечисленное выше.

2. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- А Общество;
- Б Культура;
- В Техника;
- Г Образование.

3. Какой из перечисленных мыслителей, впервые в своем трактате использует слово культура?

- А Цицерон
- Б Сократ
- В Платон
- Г Аристотель

4. В чем заключается коммуникативная функция культуры?

- А В подготовке человека к включению в общество, освоении им культурных ценностей;
- Б В познании окружающего мира и передаче накопленного культурного опыта молодому поколению;
- В В обеспечении общения между людьми и обмена опытом, идеями, знаниями;
- Г В создании правовых, эстетических, нравственных, религиозных и т.д. норм в жизни общества.

5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации – это ...

- А Инкультурация
- Б Самоидентификация
- В Воспитание
- Г Социализация

6. Духовная культура это:

- А искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
- Б деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности.

В материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

7. Специфика культурологии как науки заключается в следующем:

А в описании произведений художественной культуры;

Б в выявлении целостной характеристики культурных типов;

В в характеристике быта и нравов различных народов;

Г в осмыслении всеобщих закономерностей культурной жизни, без учета специфики отдельных культур.

8. Культурогенез это.. ...

А Процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры,

Б Однократное событие зарождения культуры,

В Процесс постоянного порождения новых культурных форм и систем,

Г Период стагнации культурного развития.

9. Структура современного культурологического знания включает...

А социологию культуры, культурную антропологию, историческую и прикладную культурологию;

Б философскую антропологию, социальную антропологию, культурную антропологию;

В историю европейской и отечественной культуры;

Г онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства.

10. Кто выделил культурологию как самостоятельную науку?

А О. Шпенглер;

Б В. Освальд;

А Л. Уайт;

Г Д. С. Лихачёв

Тест ТК-2 (пример задания)

1. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?

А. Человек и культура – свободное творение богов, Бога;

Б. Естественное усовершенствование человека и его культуры;

2. С точки зрения эволюционной теории основной причиной культурогенеза является

А Необходимость выживания человека, являющегося слабым животным

Б Необходимость контролировать агрессивные и сексуальные влечения человека

В Необходимость адаптации человеческих сообществ к новым условиям существования

Г Стремление человека к игре, в которой общество выражало свое понимание жизни и мира

3. Кто выдвинул положение, что культура – продукт играющего человека?

А Й. Хейзинга;

Б К. Хорни;

В Э. Фромм;

Г Г. Маркузе.

4. Самой ранней формой духовной культуры человечества является... (миф)

5. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

А Национальной,

Б Массовой,

В Потребительской,

Г Популярной

6. Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

А в конце XIX в.,

Б в 70-80е гг. XX в.,

- В в начале XX в.,
 В в начале XXI в.
7. Из перечисленных религий, выберите те, которые являются монотеистическими:
 А иудаизм и христианство;
 Б буддизм и джайнизм;
 В синтоизм и конфуцианство;
 Г даосизм и легизм.
8. Для человека западной культуры не характерно...
 А Признание свободы как одной из высших ценностей,
 Б Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
 В Подчинение своих интересов интересам общины,
 Г Стремление к самореализации в реальной жизни.
9. Чертой современной глобальной культуры является...
 А Национализм,
 Б Прагматизм,
 В Духовность,
 Г Религиозность.
10. Культура, отличающаяся от основной культуры какими-либо этническими, языковыми или религиозными признаками, называется
 А Антикультурой,
 Б Субкультурой,
 В Элитарной культурой,
 Г Контркультурой.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (ФОС ПА) является составной частью РП дисциплины, разработан в виде отдельного документа, в соответствии с положением о ФОС ПА.

Первый этап: Типовые тестовые задания

Социология культуры изучает:

- А Изменение культурных целей человека в условиях миграции,
 Б Культурную политику государства,
 В Историю социальных и культурных явлений,
 Г Духовное обеспечение реализации культурных программ.
- Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это ...
 А Обычай,
 Б Артефакт,
 В Обряд,
 Г Норма.

Второй этап: ответы на 2 вопроса даются письменно

1. Понятие и сущность культуры
2. Функции культуры
3. Связь культурологии с другими науками, структура культурологии
4. История культурологических знаний
5. Основные школы и направления культурологии
6. Материальная и духовная культура
7. Культура и общество
8. Культура и личность
9. Динамика и статика культуры
10. Культура и религия
11. Культура и искусство

12. Культура и цивилизация: взаимосвязь и различие
13. Закономерности процесса культурогенеза
14. Типология культуры
15. Историческая типология культур
16. Теория локальных цивилизаций
17. Мировая и национальная культуры
18. Западные и восточные цивилизации: общее и особенное
19. Основные формы культуры
20. Наука как составная часть культуры
21. Культура и техника
22. Экономическая культура
23. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
24. Нормы и ценности культуры
25. Народная, элитарная массовая культуры
26. Субкультуры и контркультуры
27. Семиотика культуры
28. Место и роль русской культуры в мировой культуре
29. Современная мировая культура
30. Основные тенденции развития культуры

3.3. Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения

дисциплины

По итогам освоения дисциплины проведение зачета проводится в два этапа: **тестирование и письменный ответ на 2 вопроса.**

Первый этап проводится в виде тестирования **в системе Blackboard.**

Тестирование ставит целью оценить **пороговый** уровень освоения обучающимися заданных результатов, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями.

Для оценки **превосходного и продвинутого** уровня усвоения компетенций проводится **второй этап** в виде письменного ответа на 2 вопроса.

3.4. Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 5

Система оценки промежуточной аттестации

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Выражение в баллах	Словесное выражение
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций	от 86 до 100	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций	от 71 до 85	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций	от 51 до 70	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций	до 51	Не зачтено

РАЗДЕЛ 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Тимиргалеева А.Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие /А.Р. Тимиргалеева. - Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. - 126 с. Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html

2. Гуревич П.С. Культурология. [Электронный ресурс]: учебник. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>

4.1.2. Дополнительная литература:

3. Розин В.М. Культурология: учебник. - М.: Гардарики, 2003. - 462 с. - Рекомендовано МО РФ

4. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие /И. А. Дружинина, Т.Т.Сиразеева. - Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2013. - 116 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., 2-е изд., стер. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>.

4.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

7. Культурология: учебник для бак. /Под ред. Ю.Н. Солонина. М: Юрайт, 2012. - 566 с. рек. НМС

8. Веткасова Н.В. Учебно-методическое пособие по курсу культурологии. [Электронный ресурс]: для студентов-заочников / Н. В. Веткасова, М.Г. Румянцева. - Казань: Издательство КГТУ им. А.Н.Туполева, 1997. - 35 с. Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-213/%D0%9C117.pdf/index.html>

9. Селезнев П.С. Культурология: теория и практика: учебник-задачник.- М.: Проспект, 2016. - 272 с.

10. Садохин А.П. Культурология: учебное пособие.- М.: КНОРУС, 2016. - 376.с. Рек. УМО

11. Абдуллова А.Р., Минкина Р.Ф. Культурология [Электронный курс] Режим доступа: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_177641_1&course_id=_11571_1 Вход по логину и паролю

4.1.4. Методические рекомендации для студентов, в том числе по выполнению самостоятельной работы

Успешное освоение материала студентами обеспечивается посещением лекций практических занятий, написанием конспекта по темам самостоятельной работы. При подготовке к практическим занятиям, к ТК и ПА студенты должны обращаться к лекционному материалу, указанной литературе и к информационным материалам в системе **Blackboard**.

4.1.5. Методические рекомендации для преподавателей

Цели обучения культурологии могут быть достигнуты путем гармоничного сочетания лекций, различных форм контроля усвоения знаний и самостоятельной работы студентов.

Лекции должны быть содержательными, интересными для слушателей, их содержание не должно повторять содержание учебников. В ходе изложения лекционного материала преподавателю очень важно уметь активизировать работу студентов (особенно в моменты, когда наступают кризисы внимания), задавая актуальные вопросы или приводя

интересные примеры и т.д. Также преподаватель должен обучать студентов навыкам конспектирования лекций. Все лекции сопровождаются мультимедийными презентациями, на которых представлены схемы, таблицы, определения терминов, другой иллюстративный материал. Это позволяет проиллюстрировать материал, сэкономить время, быстро вернуться к любому из уже рассмотренных вопросов или вовсе изменить последовательность изложения.

После изучения каждого из двух разделов каждый студент должен пройти компьютерное тестирование. Набранные баллы в совокупности с результатами письменных работ и устными ответами на практических занятиях демонстрируют уровень знаний студентов, их умение применять пройденный материал в практических целях.

Зачет принимается по билетам, включающим два теоретических вопроса, приведенных в программе

4.2. Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1 Основное информационное обеспечение

- e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева
- elibrary.ru – Научная электронная библиотека
- e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»
- ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс
- znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium
- «ЮРАЙТ» <http://biblio-online.ru>

4.2.2 Дополнительное справочное обеспечение

- Информационный сайт по культурологии - <http://culturolog.ru>
- Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам - <http://www.gumer.info>
- Журнал о культуре и искусстве на Культурология.Ру <https://kulturologia.ru/blogs/>

4.2.3 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft® Windows Professional 7 Russian,
- Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8.

4.3 Кадровое обеспечение

4.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

4.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

4.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.

4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации учебного процесса по дисциплине Культурология требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Таблица 6

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование учебной лаборатории, аудитории, класса	Перечень лабораторного оборудования, специализированной мебели и технических средств обучения	Количество единиц
Раздел 1-2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (К. 202)	- мультимедийный проектор; - ноутбук; - настенный экран; - акустические колонки; - учебные столы, стулья; - доска; - стол преподавателя, - учебно – наглядные пособия.	1 1 1 1 22:22 1 1
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (К. 209)	- учебные столы, стулья; - доска; - стол преподавателя; - учебно – наглядные пособия.	24:24 1 1
	Помещение для самостоятельной работы студента (Л. 112)	- персональный компьютер; - ЖК монитор 19”; - столы компьютерные; - учебные столы, стулья;	9 9 9 8,25

5. Вносимые изменения и утверждения

5.1. Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу дисциплины (модуля)

№ п/п	№ раздела внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	«Согласовано» Зав. кафедрой ЕНГД	«Согласовано» председатель УМК филиала
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					