

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шамсутдинов Расим Адетович

Должность: Директор ЛФ КНИТУ-КАИ

Дата подписания: 17.09.2021 11:05:25

Уникальный идентификатор:

d31c25eab5d6fbb0cc50e03a64d51c00329a085e3a993ad1080663082c964114

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский**

технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Лениногорский филиал

Кафедра Естественных и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛФ КНИТУ-КАИ

А.Шамсутдинов

2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.10**

Направление подготовки: **20.03.01 Техносферная безопасность**

Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Управление промышленной
безопасностью и охрана труда**

Виды профессиональной деятельности: **организационно-управленческая,
экспертная, надзорная и инспекционно-аудиторская**

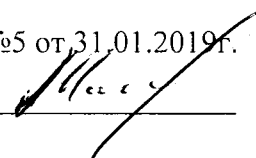
Лениногорск 2019

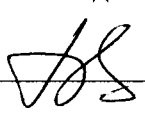
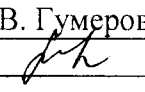
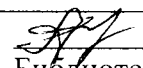
Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016г. № 246, и в соответствии с учебным планом направления 20.03.01, утвержденным Ученым советом КНИТУ-КАИ «30» января 2019 г., протокол №1.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана

доцент Данилова О.Л. ,
должность ФИО (подпись преподавателя)

утверждена на заседании кафедры ЕНГД протокол №5 от 31.01.2019г.

заведующий кафедрой к.соц.н. Шамсутдинов Р.А. 

Рабочая программа дисциплины:	Наименование подразделения	Дата	№ протокола	подпись
СОГЛАСОВАНА	на заседании кафедры ЭиМ	31.01.2019	№5	<u></u> Зав.кафедрой А.В. Гумеров
ОДОБРЕНА	Учебно-методическая комиссия ЛФ КНИТУ-КАИ	31.01.2019	№5	<u></u> Председатель УМК З.И.Аскарова
СОГЛАСОВАНА	Научно-техническая библиотека	31.01.2019		<u></u> Библиотекарь Страшнова А.Г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в выработке мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал.

1.2. Задачи дисциплины (модуля)

Основными задачами дисциплины являются:

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- формирование представлений о специфике и закономерности развития мировой культуры.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.10 Культурология относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1.5 компетенций:

Компетенция: ОК-2

Предшествующие дисциплины: нет

Дисциплины, изучаемые одновременно: Введение в профессиональную деятельность

Последующие дисциплины: Философия, Экология, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.4. Объем дисциплины (модуля) (с указанием трудоемкости всех видов работы)

Таблица 1

Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины для очной формы обучения				
Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестр	
			1	
	В ЗЕ	В часах	В ЗЕ	В часах
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	2	72
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>
Лекции	0,5	18	0,5	18
Лабораторные работы	Не предусмотрены			
Практические занятия				
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>
Проработка учебного материала	1,5	54	1,5	54
Курсовой проект				
Курсовая работа				

<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)</i>				
Промежуточная аттестация			Зачет	

Таблица 1а

Объем дисциплины для заочной формы обучения				
Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестр	
			3	
	В 3Е	В часах	В 3Е	В часах
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	2	72
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,22</i>	<i>8</i>	<i>0,22</i>	<i>8</i>
Лекции	0,22	8	0,22	8
Лабораторные работы	Не предусмотрены			
Практические занятия				
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>1,67</i>	<i>60</i>	<i>1,67</i>	<i>60</i>
Проработка учебного материала	1,67	60	1,67	60
Курсовой проект				
Курсовая работа				
<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>
Промежуточная аттестация			Зачет	

1.5 Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	Уровни освоения составляющих компетенций		
	Пороговый	Продвинутый	Превосходный
ОК-2 владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)			
Знание (ОК-2 З) основных ценностей и понятий культуры, специфики культурологии.	Знание специфики культурологии как гуманитарной дисциплины; культуры, ее особенностей, типов культуры.	Знание специфики культурологии как гуманитарной дисциплины; культуры, ее особенностей и функций, типов культуры.	Знание специфики культурологии как гуманитарной дисциплины; культуры, ее особенностей и функций, типов культуры, закономерностей их развития.
Умение (ОК-2 У) применять ценностно-смысловые ориентации для развития своего культурного и профессионального потенциала.	Умение использовать базовых положения и категории культурологии для оценивания различных социальных фактов, явлений.	Умение использовать положения и категории культурологии для оценивания различных социальных тенденций, фактов, явлений.	Умение использовать положения и категории культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.
Владение (ОК-2 В) основными понятиями, связанными с культурой, навыками работы по изучению основных культурологических идей и школ.	Владение навыками понимания текстов, имеющих культурологическое содержание	Владение навыками анализа текстов, имеющих культурологическое содержание	Владение навыками анализа и сопоставления текстов, имеющих культурологическое содержание

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1. Структура дисциплины (модуля) и ее трудоемкость

Таблица 3

Распределение фонда времени по видам занятий (очная форма)

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенции	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							ФОС ТК-1
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	8	2			6	ОК-2	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	10	2			8	ОК-2	Текущий контроль
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	10	2			8	ОК-2	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	16	4			12	ОК-2	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							ФОС ТК-2
Тема 2.1 Типология культуры	16	4			12	ОК-2	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	4			8	ОК-2	Текущий контроль
Зачет						ОК-2	ФОС ПА
ИТОГО:	72	18			54		

Таблица 3а

Распределение фонда времени по видам занятий (заочная форма)

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенции	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							ФОС ТК-1
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	11	1			10	ОК-2	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	12	2			10	ОК-2	Текущий контроль

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	11	1			10	ОК-2	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	11	1			10	ОК-2	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							ФОС ТК-2
Тема 2.1 Типология культуры	12	2			10	ОК-2	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	11	1			10	ОК-2	Текущий контроль
Зачет	4					ОК-2	ФОС ПА
ИТОГО:	72	8			60		

Таблица 4

Матрица компетенций по разделам РП

Наименование раздела (тема)	Формируемые компетенции (составляющие компетенций)		
	ОК-2		
	ОК-23	ОК-2У	ОК-2В
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения			
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	+	+	+
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	+	+	+
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	+	+	+
Тема 1.4 Формы культуры	+	+	+
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире			
Тема 2.1 Типология культуры	+	+	+
Тема 2.2 Культура в современном мире	+	+	+

2.2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения

Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культура как предмет изучения. Понятие культуры. Функции культуры. Структура культурологии. Культурология и её междисциплинарные связи. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли. Основные тенденции в развитии науки о культуре.

Литература:[1,2]

Тема 1.2 Основные понятия культурологии.

Артефакт, культурная форма, культурная система. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Культура и человек. Культура и общество. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Культурные ценности и нормы.

Литература:[1,2,3]

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры

Закономерности процесса культурогенеза. Понятие и основные концепции культурогенеза. Динамика и статика культуры. Культурные традиции как механизмы передачи и закрепления ценностей культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Литература:[1]

Тема 1.4 Формы культуры

Наука, религия и техника как формы культуры. Наука и религия как взаимодополняющие и взаимоисключающие составляющие духовной культуры. Роль науки и техники в современном мире. Эстетическая сторона культуры. Искусство как чувственная сфера культуры

Литература:[1,3]

Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире

Тема 2.1 Типология культуры

Типологические характеристики культур: основные подходы и решения. Историческая типология. Типология локальных цивилизаций. Региональный подход в типологии культуры: Восток-Запад. Этническая, национальная и региональная типологии культуры. Элитарная, народная и массовая культуры. Субкультуры и контркультура

Литература:[1,3]

Тема 2.2 Культура в современном мире

Основные черты мировой культуры. Культура и глобальные процессы современности. Возникновение культуры постмодернизма. Основные тенденции развития мировой культуры.

Литература:[1,2,3]

2.3. Курсовой проект/курсовая работа

Курсовой проект/курсовая работа по дисциплине Культурология в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (ФОС ТК) является составной частью РП дисциплины (модуля) и хранится на кафедре.

Фонд оценочных средств текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Вид оценочных средств	Примечание
1	2	3	4
1.	Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения	ФОС ТК-1	Тест текущего контроля дисциплины по первому разделу
2.	Типология культур. Культура в современном мире.	ФОС ТК-2	Тест текущего контроля дисциплины по второму разделу

Тестовые материалы для контроля знаний (по разделам)

Тест ТК-1 (пример задания)

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название «культурология»?

- А Очеловечивание;
- Б Обработка, возделывание;
- В Укрепление, развлечение;
- Г Все перечисленное выше.

2. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- А Общество;
- Б Культура;
- В Техника;
- Г Образование.

3. Какой из перечисленных мыслителей, впервые в своем трактате использует слово культура?

- А Цицерон
- Б Сократ
- В Платон
- Г Аристотель

4. В чем заключается коммуникативная функция культуры?

- А В подготовке человека к включению в общество, освоении им культурных ценностей;
- Б В познании окружающего мира и передаче накопленного культурного опыта молодому поколению;
- В В обеспечении общения между людьми и обмена опытом, идеями, знаниями;
- Г В создании правовых, эстетических, нравственных, религиозных и т.д. норм в жизни общества.

5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации – это ...

- А Инкультурация
- Б Самоидентификация
- В Воспитание
- Г Социализация

6. Духовная культура это:

- А искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
- Б деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности.

В материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

7. Специфика культурологии как науки заключается в следующем:

А в описании произведений художественной культуры;

Б в выявлении целостной характеристики культурных типов;

В в характеристике быта и нравов различных народов;

Г в осмыслении всеобщих закономерностей культурной жизни, без учета специфики отдельных культур.

8. Культурогенез это... ..

А Процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры,

Б Однократное событие зарождения культуры,

В Процесс постоянного порождения новых культурных форм и систем,

Г Период стагнации культурного развития.

9. Структура современного культурологического знания включает...

А социологию культуры, культурную антропологию, историческую и прикладную культурологию;

Б философскую антропологию, социальную антропологию, культурную антропологию;

В историю европейской и отечественной культуры;

Г онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства.

10. Кто выделил культурологию как самостоятельную науку?

А О. Шпенглер;

Б В. Освальд;

А Л. Уайт;

Г Д. С. Лихачёв

Тест ТК-2 (пример задания)

1. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?

А. Человек и культура – свободное творение богов, Бога;

Б. Естественное усовершенствование человека и его культуры;

2. С точки зрения эволюционной теории основной причиной культурогенеза является

А Необходимость выживания человека, являющегося слабым животным

Б Необходимость контролировать агрессивные и сексуальные влечения человека

В Необходимость адаптации человеческих сообществ к новым условиям существования

Г Стремление человека к игре, в которой общество выражало свое понимание жизни и мира

3. Кто выдвинул положение, что культура – продукт играющего человека?

А Й. Хейзинга;

Б К. Хорни;

В Э. Фромм;

Г Г. Маркузе.

4. Самой ранней формой духовной культуры человечества является... (миф)

5. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

А Национальной,

Б Массовой,

В Потребительской,

Г Популярной

6. Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

А в конце XIX в.,

Б в 70-80-е гг. XX в.,

- В вначале XX в.,
 В в начале XXI в.
7. Из перечисленных религий, выберите те, которые являются монотеистическими:
 А иудаизм и христианство;
 Б буддизм и джайнизм;
 В синтоизм и конфуцианство;
 Г даосизм и легизм.
8. Для человека западной культуры не характерно...
 А Признание свободы как одной из высших ценностей,
 Б Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
 В Подчинение своих интересов интересам общины,
 Г Стремление к самореализации в реальной жизни.
9. Чертой современной глобальной культуры является...
 А Национализм,
 Б Прагматизм,
 В Духовность,
 Г Религиозность.
10. Культура, отличающаяся от основной культуры какими-либо этническими, языковыми или религиозными признаками, называется
 А Антикультурой,
 Б Субкультурой,
 В Элитарной культурой,
 Г Контркультурой.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (ФОС ПА) является составной частью РП дисциплины, разработан в виде отдельного документа, в соответствии с положением о ФОС ПА.

Первый этап: Типовые тестовые задания

Социология культуры изучает:

- А Изменение культурных целей человека в условиях миграции,
- Б Культурную политику государства,
- В Историю социальных и культурных явлений,
- Г Духовное обеспечение реализации культурных программ.

Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это ...

- А Обычай,
- Б Артефакт,
- В Обряд,
- Г Норма.

Второй этап: ответы на 2 вопроса даются письменно

1. Понятие и сущность культуры.
2. Культура античности.
3. Культура в эпоху Средневековья.
4. Гуманизм культуры Возрождения.
5. Культура эпохи Просвещения.
6. Современное понимание культуры. Культура и цивилизация.
7. Функции культуры.
8. Связь культурологии с другими науками, структура культурологии.
9. Основные школы и направления культурологии (марксистская и эволюционистская).
10. Основные школы и направления культурологии («философия жизни» и школы локальных культур – Шпенглер, Данилевский).

11. Основные школы и направления культурологии (психоаналитическая и социокультурная концепция культуры)
12. Материальная и духовная культура
13. Типология культуры: традиционный, индустриальный и постиндустриальный типы.
14. Типология культуры: народная, элитарная массовая культуры.
15. Типология культуры: субкультуры и контркультуры.
16. Западные и восточные цивилизации: общее и особенное
17. Межкультурная коммуникация и диалог культур (1 национальная культура на выбор, кроме Российской).
18. Русская культура в 18-19 веке
19. Советская культура в 1917–1985 гг.
20. Современная российская культура

3.3. Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины проведение зачета проводится в два этапа: **тестирование и письменный ответ на 2 вопроса.**

Первый этап проводится в виде тестирования **в системе Blackboard.**

Тестирование ставит целью оценить **пороговый** уровень освоения обучающимися заданных результатов, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями.

Для оценки **превосходного и продвинутого** уровня усвоения компетенций проводится **второй этап** в виде письменного ответа на 2 вопроса.

3.4. Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 5

Система оценки промежуточной аттестации

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Выражение в баллах	Словесное выражение
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций	от 86 до 100	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций	от 71 до 85	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций	от 51 до 70	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций	до 51	Не зачтено

РАЗДЕЛ 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Розин В.М. Культурология 3-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры.- М.: Юрайт, 2018 [Электронный ресурс]: <https://biblio-online.ru/viewer/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74/kulturologiya#page/1>

2. Гуревич П.С. Культурология. [Электронный ресурс]: учебник. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>

4.1.2. Дополнительная литература:

3. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие /И. А. Дружинина, Т.Т.Сиразеева. - Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2013. - 116 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

4. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

5. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., 2-е изд., стер. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

4.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Культурология: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 165 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-434296>

7. Культурология: учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 503 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/431076>

8. Данилова О.Л. Культурология [Электронный курс] Режим доступа: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=177641_1&course_id=11571_1 Вход по логину и паролю

4.1.4. Методические рекомендации для студентов, в том числе по выполнению самостоятельной работы

Успешное освоение материала студентами обеспечивается посещением лекций, самостоятельной работой студентов над пройденными темами. При подготовке к ТК и ПА студенты должны обращаться к лекционному материалу, указанной литературе и к информационным материалам **в системе Blackboard**.

4.1.5. Методические рекомендации для преподавателей

Цели обучения культурологии могут быть достигнуты путем гармоничного сочетания лекций, различных форм контроля усвоения знаний и самостоятельной работы студентов.

Лекции должны быть содержательными, интересными для слушателей, их содержание не должно повторять содержание учебников. В ходе изложения лекционного материала преподавателю очень важно уметь активизировать работу студентов (особенно в моменты, когда наступают кризисы внимания), задавая актуальные вопросы или приводя интересные примеры и т.д. Также преподаватель должен обучать студентов навыкам конспектирования лекций. Все лекции сопровождают мультимедийные презентации, на которых представлены схемы, таблицы, определения терминов, другой иллюстративный материал. Это позволяет проиллюстрировать материал, сэкономить время, быстро вернуться к любому из уже рассмотренных вопросов или вовсе изменить последовательность изложения.

После изучения каждого из двух разделов студенты должны пройти ТК, а затем ПА. Зачет принимается по билетам, включающим два теоретических вопроса.

4.2. Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1 Основное информационное обеспечение

- e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева
- elibrary.ru – Научная электронная библиотека
- e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»
- znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium
- <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотека «Юрайт»

4.2.2 Дополнительное справочное обеспечение

- Информационный сайт по культурологии - <http://culturolog.ru>

4.2.3 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft® Windows Professional 7 Russian,
- Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8.
- Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам -

<http://www.gumer.info>

4.3 Кадровое обеспечение

4.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

4.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

4.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.

4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации учебного процесса по дисциплине Культурология требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Таблица 6

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование учебной лаборатории, аудитории, класса	Перечень лабораторного оборудования, специализированной мебели и технических средств обучения	Количество единиц
Раздел 1-2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (К. 206)	- мультимедийный проектор;	1
		- ноутбук;	1
		- настенный экран;	1
		- акустические колонки;	1
		- учебные столы, стулья;	1
		- доска;	1

		- стол преподавателя; - учебно – наглядные пособия.	1
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (К. 209)	- учебные столы, стулья; - доска; - стол преподавателя; - учебно – наглядные пособия.	1 1
	Помещение для самостоятельной работы студента (Л. 112)	- персональный компьютер; - ЖК монитор 19”; - столы компьютерные; - учебные столы, стулья;	9 9 9 8,25

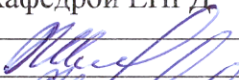
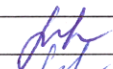
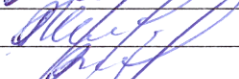
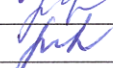
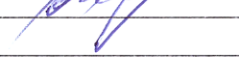
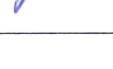
5. Вносимые изменения и утверждения

5.1. Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу дисциплины (модуля)

№ п/п	№ раздела внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	«Согласовано» Зав. кафедрой ЕНГД	«Согласовано» председатель УМК филиала
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

5.2 Лист утверждения рабочей программы учебной дисциплины на учебный год

Рабочая программа дисциплины утверждена на ведение учебного процесса в учебном году:

Учебный год	«Согласовано» Зав. кафедрой ЕНГД	«Согласовано» председатель УМК филиала
2019/2020		
2020/2021		
2021/2022		
2022/2023		
2023/2024		