

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шамсутдинов Расим Адегамович

Должность: Директор ИФ КНИТУ-КАИ

Дата подписания: 09.09.2017 15:39:04

Уникальный программный ключ:

d31c25eab5d6fbb0cc50e03ab4f0d00327ab85e5a095ad1080665082c961114

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»
Ленинградский филиал

Кафедра Естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФ КНИТУ-КАИ

Р.А. Шамсутдинов

2017 г.

Регистрационный номер

0428/17-54



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

Культурология

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.21**

Направление подготовки: **09.03.02 Информационные системы и технологии**


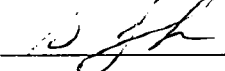
Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Информационные системы**

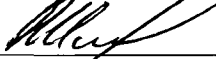
Виды профессиональной деятельности: **проектно-технологическая, монтажно-наладочная**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 219 и в соответствии с рабочим учебным планом направления 09.03.02, утвержденным Ученым советом КНИТУ-КАИ «31» августа 2017 г., протокол №6.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана доцентом, к.фил.н. О.Л. Даниловой

, доцентом к.с.оц.н. Минкиной Р.Ф. 
 (подпись преподавателя) (подпись преподавателя)

утверждена на заседании кафедры ЕНГД протокол №2 от 01.09.2017 г.

и.о.зав. кафедрой к.соц.н. Шамсутдинов Р.А. 

Рабочая программа дисциплины:	Наименование Подразделения	Дата	№ протокола	Подпись
СОГЛАСОВАНА	на заседании кафедры ИТ	01.09.2017	№2	<u></u> И.о. зав.кафедрой Ф.К. Ахмедзянова
ОДОБРЕНА	Учебно-методическая комиссия ЛФ КНИТУ-КАИ	01.09.2017	№2	<u></u> Председатель УМК З.И.Аскарова
СОГЛАСОВАНА	Научно-техническая библиотека	01.09.2017		<u></u> Библиотекарь А.Г. Страшнова

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины (модуля)

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций;
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.21 относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1.5 компетенций:

Компетенция: ОК-8.

Последующие дисциплины: Безопасность жизнедеятельности; Экология; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.4. Объем дисциплины (модуля) (с указанием трудоемкости всех видов работы)

Таблица 1а

Объем дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Виды учебной работы	Общая		Семестр	
	Трудоемкость		2	
	В ЗЕ	В часах	В ЗЕ	В часах
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	2	72
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>
Практические занятия	Не предусмотрены			
Лабораторные работы	Не предусмотрены			
Лекции	0,5	18	0,5	18
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>	<i>1,5</i>	<i>54</i>
Проработка учебного материала	1,5	54	1,5	54

Курсовой проект	Не предусмотрен			
Курсовая работа	Не предусмотрена			
<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)</i>				
Промежуточная аттестация	Зачет			

Таблица 16

Объем дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Виды учебной работы	Общая Трудоемкость		Семестр 5	
	В ЗЕ	В часах	В ЗЕ	В часах
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	2	72	2
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)</i>	<i>0,16</i>	<i>6</i>	<i>0,16</i>	<i>6</i>
Лекции	0,11	4	0,11	4
Лабораторные работы	Не предусмотрены			
Практические занятия	0,05	2	0,05	2
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>1,73</i>	<i>62</i>	<i>1,73</i>	<i>62</i>
Проработка учебного материала	1,73	62	1,73	62
Курсовой проект	Не предусмотрен			
Курсовая работа	Не предусмотрена			
<i>Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>	<i>0,11</i>	<i>4</i>
Промежуточная аттестация	Зачет			

1.5 Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	Уровни освоения составляющих компетенций		
	Пороговый	Продвинутый	Превосходный
<i>ОК-8- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе</i>			
Знание (ОК-8З) - основных функций культуры, смысла терминов цивилизация, культура и антикультура, классификацию норм, ценностей и идеалов общества	Знание основных функций культуры, смысла терминов цивилизация, культура и антикультура, классификацию норм, ценностей и идеалов общества	Знание функций культуры, значения и смысла терминов цивилизация, культура и антикультура, классификации норм, ценностей и идеалов общества, интерпретация этических норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, природе	Знание функций культуры, смысла терминов культура и антикультура, классификации норм, ценностей и идеалов общества, интерпретация этических норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, природе, тенденций развития современной цивилизации в свете актуальных гуманистических и экологических проблем
Умение (ОК-8У) - воспроизводить в своей деятельности нормы культуры, соблюдать нравственные обязанности	Умение воспроизводить в своей деятельности нормы культуры, соблюдать нравственные обязанности	Умение соблюдать и воспроизводить в своей деятельности нормы культуры и нравственные установки, систематизировать и интерпретировать свои ценностные ориентации по отношению к себе и окружающим	Умение анализировать и принимать нравственные обязательства и решения по отношению к окружающей природе, обществу и самому себе на основе системы жизненных ценностей, сформированных на гуманистических идеалах.
Владение (ОК-8В) - навыками применения этических норм в своей жизни и профессиональной деятельности	Владение навыками применения этических норм в своей жизни и профессиональной деятельности	Владение навыками применения этических норм в своей жизни и профессиональной деятельности, реализации на практике гуманистических идеалов	Владение навыками применения этических норм в своей жизни и профессиональной деятельности, реализации на практике и оценки своих действий на основе гуманистических идеалов

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1. Структура дисциплины (модуля) и ее трудоемкость

Таблица 3а

Распределение фонда времени по видам занятий
Очная форма

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	8	2			6	ОК-8	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	10	2			8	ОК-8	Текущий контроль
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	10	2			8	ОК-8	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	16	4			12	ОК-8	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 2.1 Типология культуры	16	4			12	ОК-8	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	4			8	ОК-8	Текущий контроль
Зачет						ОК-8	ФОС ПА-1
ИТОГО:	72	18	-	-	54		

Таблица 3б

Распределение фонда времени по видам занятий
Заочная форма

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	12	1	-	0,5	10,5	ОК-8	Текущий контроль
Тема 1.2 Основные понятия культурологии	12	1	-		11	ОК-8	Текущий контроль

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	11		-	0,5	10,5	ОК-8	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	10	1	-		9	ОК-8	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 2.1 Типология культуры	11		-	0,5	10,5	ОК-8	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	1	-	0,5	10,5	ОК-8	Текущий контроль
Зачет	4					ОК-8	ФОС ПА-1
ИТОГО:	72	4	-	2	62		

Таблица 4

Матрица компетенций по разделам РП

Наименование раздела (тема)	Формируемые компетенции (составляющие компетенций)		
	ОК-8		
	ОК-8З	ОК-8У	ОК-8В
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения			
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	+	+	+
Тема 1.2 Основные понятия культурологи	+	+	+
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	+	+	+
Тема 1.4 Формы культуры	+	+	+
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире			
Тема 2.1 Типология культуры	+	+	+
Тема 2.2 Культура в современном мире	+	+	+

2.2. Содержание дисциплины (модуля)**Раздел 1. Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения**

Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культура как предмет изучения. Понятие культуры. Функции культуры. Структура культурологии. Культурология и её междисциплинарные связи. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли. Основные тенденции в развитии науки о культуре.

Тема 1.2 Основные понятия культурологии.

Артефакт, культурная форма, культурная система. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Культура и человек. Культура и общество. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Культурные ценности и нормы.

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры

Закономерности процесса культурогенеза. Понятие и основные концепции культурогенеза. Динамика и статика культуры. Культурные традиции как механизмы передачи и закрепления ценностей культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Тема 1.4 Формы культуры

Наука, религия и техника как формы культуры. Наука и религия как взаимодополняющие и взаимоисключающие составляющие духовной культуры. Роль науки и техники в современном мире. Эстетическая сторона культуры. Искусство как чувственная сфера культуры

Раздел 2. Типология культур. Культура в современном мире

Тема 2.1 Типология культуры

Типологические характеристики культур: основные подходы и решения. Историческая типология. Типология локальных цивилизаций. Региональный подход в типологии культуры: Восток-Запад. Этническая, национальная и региональная типологии культуры. Элитарная, народная и массовая культуры. Субкультуры и контркультура

Тема 2.2 Культура в современном мире

Основные черты мировой культуры. Культура и глобальные процессы современности. Возникновение культуры постмодернизма. Основные тенденции развития мировой культуры.

2.3. Курсовое проектирование

Курсовое проектирование по дисциплине в соответствии с учебным планом не предусмотрено.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (ФОС ТК) является составной частью РП дисциплины (модуля) и хранится на кафедре.

Таблица 5

Фонд оценочных средств текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Вид оценочных средств	Примечание
1	2	3	4
1.	Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения	ФОС ТК-1	Тест текущего контроля дисциплины по первому разделу
2.	Типология культур. Культура в современном мире.	ФОС ТК-2	Тест текущего контроля дисциплины по второму разделу

Типовые оценочные средства для текущего контроля: ФОС ТК-1

Тест

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название «культурология»?

- А Очеловечивание;
- Б **Обработка, возделывание;**
- В Укрепление, развлечение;
- Г Все перечисленное выше.

2. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- А Общество;
- Б **Культура;**
- В Техника;
- Г Образование.

3. Какой из перечисленных мыслителей, впервые в своем трактате использует слово культура?

- А **Цицерон**
- Б Сократ
- В Платон
- Г Аристотель

4. В чем заключается коммуникативная функция культуры?

- А В подготовке человека к включению в общество, освоении им культурных ценностей;
- Б В познании окружающего мира и передаче накопленного культурного опыта молодому поколению;

В В обеспечении общения между людьми и обмена опытом, идеями, знаниями;

- Г В создании правовых, эстетических, нравственных, религиозных и т.д. норм в жизни общества.

5. В чем заключается познавательно-информационная функция культуры?

- А в подготовке человека к включению в общество, освоении им культурных ценностей;

Б в познании окружающего мира и передаче накопленного культурного опыта молодому поколению;

- В в обеспечении общения между людьми и обмена опытом, знаниями, идеями;

- Г в создании правовых, эстетических, религиозных норм в жизни общества.

Типовые оценочные средства для текущего контроля: ФОС ТК-2

Тест

1. В основе формационной типологии культур лежит ...

- А доминирующая ценность
- Б природно-климатическая зона
- В способ производства**
- Г историческая эпоха

2. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который занимался проблемой типологии культур?

- А Н.Бердяев;
- Б Н.Данилевский;
- В П.Сорокин;**
- Г Лосев.

3. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Тейлор, Л.Морган?

- А Дикость, варварство, цивилизация;**
- Б Рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- В Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха

4. Кто выдвинул впервые теорию культурно-исторических типов, проходящих в своём развитии стадии рождения, расцвета, упадка и гибели?

- А П.Я. Чаадаев;
- Б Н.Я. Данилевский;**
- В О.Шпенглер;
- Г Н.А.Сорокин.

5.К. Маркс в основу типологии культур положил ...

- А проявление игрового начала в культуре
- Б теорию общественно-экономических формаций**
- В специфику способа восприятия и освоения мира
- Г концепцию локальных культурно-исторических типов

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (ФОС ПА) является составной частью РП дисциплины, разработан в виде отдельного документа, в соответствии с положением о ФОС ПА.

Первый этап: типовые тестовые задания

В основе формационной типологии культур лежит ...

- А доминирующая ценность
- Б природно-климатическая зона
- В способ производства**
- Г историческая эпоха

Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который занимался проблемой типологии культур?

- А Н.Бердяев;
- Б Н.Данилевский;
- В П.Сорокин;**
- Г Лосев.

Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Тейлор, Л.Морган?

- А Дикость, варварство, цивилизация;**
- Б Рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;

В Прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха

Кто выдвинул впервые теорию культурно-исторических типов, проходящих в своём развитии стадии рождения, расцвета, упадка и гибели?

А П.Я. Чаадаев;

Б Н.Я. Данилевский;

В О.Шпенглер;

Г Н.А.Сорокин.

К. Маркс в основу типологии культур положил ...

А проявление игрового начала в культуре

Б теорию общественно-экономических формаций

В специфику способа восприятия и освоения мира

Г концепцию локальных культурно-исторических типов

Второй этап:

Вопросы к зачету

1. Понятие и сущность культуры
2. Функции культуры
3. Связь культурологии с другими науками, структура культурологии
4. История культурологических знаний
5. Основные школы и направления культурологии
6. Материальная и духовная культура
7. Культура и общество
8. Культура и личность
9. Культура и природа
10. Культура и религия
11. Культура и искусство
12. Культура и цивилизация: взаимосвязь и различие
13. Закономерности процесса культурогенеза
14. Типология культуры
15. Историческая типология культур
16. Теория локальных цивилизаций
17. Мировая и национальная культуры
18. Западные и восточные цивилизации: общее и особенное
19. Основные формы культуры
20. Наука как составная часть культуры
21. Культура и техника
22. Экологическая культура
23. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
24. Нормы и ценности культуры
25. Народная, элитарная массовая культуры
26. Субкультуры и контркультуры
27. Семантика культуры
28. Место и роль русской культуры в мировой культуре
29. Современная мировая культура
30. Основные тенденции развития культуры

3.3. Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины проведение зачета проводится в два этапа: **тестирование и письменного задания.**

Первый этап проводится в виде тестирования. **Тестирование** ставит целью оценить **пороговый** уровень освоения обучающимися заданных результатов, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями.

Для оценки **превосходного и продвинутого** уровня усвоения компетенций проводится **второй этап** в виде **письменного задания**, в которое входит письменный ответ на вопросы.

3.4. Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 6

Система оценки промежуточной аттестации

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Выражение в баллах	Словесное выражение
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций	от 86 до 100	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций	от 71 до 85	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций	от 51 до 70	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций	до 51	Не зачтено

РАЗДЕЛ 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1.1. Основная литература

1. Тимиргалеева А. Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Р. Тимиргалеева, – Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. – 126 с. – Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html

2. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева, 2013. - 116 с. Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

3. Гуревич П.С. Культурология. [Электронный ресурс]: учебник. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>

4.1.2. Дополнительная литература

4. Розин В.М. Культурология: учебник. М.: Гардарики, 2003.Рекомендовано МО РФ

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., - 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

4.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

4.Садохин А.П. Культурология: учебное пособие. - М.: КНОРУС, 2016. - 376.с. Рек. УМО

5.Селезнев П.С. Культурология: теория и практика: учебник-задачник.- М.: Проспект, 2016. - 272 с.

6.Культурология: учебник для бак. / Под ред. ЮН Солонина.- М: Юрайт, 2012.- 566 с. рек. НМС

7.Веткасова Н.В. Учебно-методическое пособие по курсу культурологии. [Электронный ресурс]: для студентов-заочников / Н. В. Веткасова, М. Г. Румянцева. - Казань: Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 1997. - 35 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-213/%D0%9C117.pdf/index.html>

8. Абдуллова А.Р., Минкина Р.Ф. Культурология [Электронный курс] - Режим доступа: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_177641_1&course_id=_11571_1 Вход по логину и паролю

4.1.4. Методические рекомендации для студентов, в том числе по выполнению самостоятельной работы

Успешное освоение материала студентами обеспечивается посещением лекций практических занятий, написанием конспекта по темам самостоятельной работы. При подготовке к практическим занятиям, к ТК и ПА студенты должны обращаться к лекционному материалу, указанной литературе и к информационным материалам **в системе Blackboard.**

4.1.5. Методические рекомендации для преподавателей

Цели обучения культурологии могут быть достигнуты путем гармоничного сочетания лекций, различных форм контроля усвоения знаний и самостоятельной работы студентов.

Лекции должны быть содержательными, интересными для слушателей, их содержание не должно повторять содержание учебников. В ходе изложения лекционного материала преподавателю очень важно уметь активизировать работу студентов (особенно в моменты, когда наступают кризисы внимания), задавая актуальные вопросы или приводя интересные примеры и т.д. Также преподаватель должен обучать студентов навыкам конспектирования лекций. Все

лекции сопровождаются мультимедийными презентациями, на которых представлены схемы, таблицы, определения терминов, другой иллюстративный материал. Это позволяет проиллюстрировать материал, сэкономить время, быстро вернуться к любому из уже рассмотренных вопросов или вообще изменить последовательность изложения.

После изучения каждого из двух разделов каждый студент должен пройти компьютерное тестирование. Набранные баллы в совокупности с результатами письменных работ и устными ответами на практических занятиях демонстрируют уровень знаний студентов, их умение применять пройденный материал в практических целях.

Зачет принимается по билетам, включающим два теоретических вопроса, приведенных в программе.

4.2. Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1 Основное информационное обеспечение

- e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева
- elibrary.ru – Научная электронная библиотека
- e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»
- ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс
- znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium

4.2.2 Дополнительное справочное обеспечение

- Информационный сайт по культурологии - <http://culturolog.ru>
- Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам - <http://www.gumer.info>
- Журнал о культуре и искусстве на Культурология.Ру <https://kulturologia.ru/blogs/>

4.2.3 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft® Windows Professional 7 Russian,
- Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8.

4.3 Кадровое обеспечение

4.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

4.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

4.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.

4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации учебного процесса по дисциплине Культурология требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Таблица 7

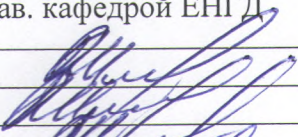

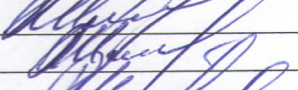

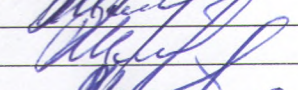

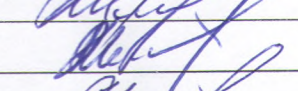

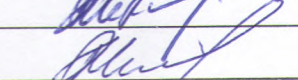

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование	Наименование учебной	Перечень лабораторного оборудования,	Количество единиц
--------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------

раздела (темы) дисциплины	лаборатории, аудитории, класса	специализированной мебели и технических средств обучения	
Раздел 1-2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (К. 202)	- мультимедийный проектор; - ноутбук; - настенный экран; - акустические колонки; - учебные столы, стулья; - доска; - стол преподавателя.	1 1 1 1 22,22 1 1
Раздел 1-2	Помещение для самостоятельной работы студента (Л. 112)	- персональный компьютер; - ЖК монитор 19"; - столы компьютерные; - учебные столы, стулья.	9 9 9 8:25

5.2 Лист утверждения рабочей программы дисциплины (модуля) на учебный год

Рабочая программа дисциплины(модуля) утверждена на ведение учебного процесса в учебном году:

Учебный год	«Согласовано» Зав. кафедрой ЕНГД	«Согласовано» председатель УМК филиала
2017/2018		
2018/2019		
2019/2020		
2020/2021		
2021/2022		
2022/2023	