

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательного учреждение  
высшего образования «Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»  
Лениногорский филиал  
Кафедра Естественных и гуманитарных дисциплин**

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе**

дисциплины (модуля)

**«Культурология»**

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.12**

Направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Экономика предприятий и организаций**

Виды профессиональной деятельности: **расчетно-экономическая, организационно-управленческая**

Лениногорск 2017 г.

### **1.1. Цели изучения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

### **1.2. Задачи дисциплины (модуля)**

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций,
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

### **1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.12 Культурология относится к обязательным дисциплинам базовой части.

### **1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:**

**ОК-1** – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

### **1.5 Трудоемкость дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

### **1.6 Структура (содержание) дисциплины**

Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения.

Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания.

Тема 1.2 Основные понятия культурологии.

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры.

Тема 1.4 Формы культуры.

Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире.

Тема 2.1 Типология культуры.

Тема 2.2 Отрасли культуры.

Тема 2.3 Культура в современном мире.

### **1.7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **1.7.1.Основная литература:**

1. Тимиргалеева А. Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Р. Тимиргалеева, – Казань: Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. – 126 с. – Режим доступа: [http://e-library.kai.ru/reader/ru/flipping/Resource-1574/811902\\_0001.pdf/index.html](http://e-library.kai.ru/reader/ru/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html)

2. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

### **1.7.2.Дополнительная литература:**

3. Розин В.М. Культурология: учебник. М.: Гардарики, 2003. – 462 с. - Рекомендовано МО РФ

4. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева. – Казань: КГТУ, 2013. - 116 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., - 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

### **1.8 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **1.8.1 Основное информационное обеспечение**

• e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева

• [elibrary.ru](http://elibrary.ru) – Научная электронная библиотека

• e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»

• ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс

• [znanium.com](http://znanium.com) – Электронно-библиотечная система Znanium

#### **1.8.2 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- Microsoft® Windows Professional 7 Russian,
- Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8,
- Apache OpenOffice.

### **1.9 Кадровое обеспечение**

#### **1.9.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

#### **1.9.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей**

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

#### **1.9.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей**

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.