

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический
университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Лениногорский филиал

(наименование института, в состав которого входит кафедра, ведущая дисциплину)

Кафедра Естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

(наименование кафедры, ведущей дисциплину)

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины (модуля)

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.10**

Направление подготовки: **15.03.05 «Конструкторско-технологическое
обеспечение машиностроительных производств»**

Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Технологии, оборудование и
автоматизация машиностроительных производств**

Виды профессиональной деятельности: **производственно-технологическая;
проектно-конструкторская**

Разработчики: доцент кафедры ЕНГД, к.с.н Р.Ф. Минкина, старший преподаватель
кафедры ЕНГД А.Р. Абдулова

Лениногорск 2017 г.

1.1 Цель изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины (модуля).

Основными задачами дисциплины являются:

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций,
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в состав базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

1.4 Осваиваемые компетенции, результаты освоения:

ОК-4 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.5 Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

1.6 Структура (содержание) дисциплины

Культурология в системе гуманитарного знания. Основные понятия культурологии. Культурогенез. Динамика и статика культуры. Формы культуры. Типология культуры. Культура в современном мире.

1.7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1.7.1. Основная литература:

1. Тимиргалеева А.Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие /А.Р. Тимиргалеева. - Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. - 126 с. - Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html

2. Гуревич П.С. Культурология. [Электронный ресурс]: учебник. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>

1.7.2. Дополнительная литература:

3. Розин В.М. Культурология: учебник. - М.: Гардарики, 2003. - 462 с. - Рекомендовано МО РФ

4. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие /И. А. Дружинина, Т.Т.Сиразеева. - Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2013. - 116 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., 2-е изд., стер. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

1.8 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1.8.1 Основное информационное обеспечение

• e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева

• elibrary.ru – Научная электронная библиотека

• e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»

• ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс

• znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium

1.8.2 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

• Microsoft® Windows Professional 7 Russian,

• Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,

• антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8,

1.9 Кадровое обеспечение

1.9.1 Базовое образование

Преподаватель дисциплины Культурология должен иметь базовое образование (специалист или степень магистра), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

1.9.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

1.9.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.