

Министерство образования и науки Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Казанский национальный исследовательский технический
университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Лениногорский филиал

(наименование института, в состав которого входит кафедра, ведущая дисциплину)

Кафедра Естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

(наименование кафедры, ведущей дисциплину)

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины (модуля)

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.21**

Направление подготовки: **09.03.02 Информационные системы и технологии**

Квалификация: **бакалавр**

Направленность (профиль) программы: **Информационные системы**

Виды профессиональной деятельности: **проектно-технологическая; монтажно-
наладочная**

Разработчик: **старший преподаватель кафедры ЕНГД А.Р. Абдулова**

Лениногорск 2017 г.

1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины (модуля)

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;

- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;

- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;

- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций,

- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;

- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;

- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в состав базовой части Блока 1 Дисциплины (модуля).

1.4 Осваиваемые компетенции, результаты освоения:

ОК-8 – осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

1.5 Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы или 72 часа. Формы промежуточной аттестации – зачет.

1.6 Структура (содержание) дисциплины

Раздел 1. Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения

Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культура как предмет изучения. Понятие культуры. Функции культуры. Структура культурологии. Культурология и её междисциплинарные связи. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Основные школы и направления культурологии.

Развитие культурологической мысли. Основные тенденции в развитии науки о культуре.

Тема 1.2 Основные понятия культурологии.

Артефакт, культурная форма, культурная система. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Культура и человек. Культура и общество. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Культурные ценности и нормы.

Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры

Закономерности процесса культурогенеза. Понятие и основные концепции культурогенеза. Динамика и статика культуры. Культурные традиции как механизмы передачи и закрепления ценностей культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Тема 1.4 Формы культуры

Наука, религия и техника как формы культуры. Наука и религия как взаимодополняющие и взаимоисключающие составляющие духовной культуры. Роль науки и техники в современном мире. Эстетическая сторона культуры. Искусство как чувственная сфера культуры

Раздел 2. Типология культур. Культура в современном мире

Тема 2.1 Типология культуры

Типологические характеристики культур: основные подходы и решения. Историческая типология. Типология локальных цивилизаций. Региональный подход в типологии культуры: Восток-Запад. Этническая, национальная и региональная типологии культуры Элитарная, народная и массовая культуры. Субкультуры и контркультура

Тема 2.2 Отрасли культуры.

Экономическая культура. Культура управленческого труда. Экономическая культура как система ценностей и норм. Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения. Специфика культуры управленческого труда. Нормы, формирующие управленческую культуру. Личная культура и культура речи, как важные элементы управленческой культуры.

Тема 2.3 Культура в современном мире

Основные черты мировой культуры. Культура и глобальные процессы современности. Возникновение культуры постмодернизма. Основные тенденции развития мировой культуры.

1.7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1.7.1. Основная литература

1. Тимиргалеева А. Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Р. Тимиргалеева, – Казань: КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. – 126 с. – Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html

2. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева, 2013. - 116 с. Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

3. Гуревич П.С. Культурология. [Электронный ресурс]: учебник. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>

1.7.2. Дополнительная литература

4. Розин В.М. Культурология: учебник. М.: Гардарики, 2003.Рекомендовано МО РФ

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., - 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

1.8 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1.8.1 Основное информационное обеспечение

- e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева

- elibrary.ru – Научная электронная библиотека

- e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»

- ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс

- znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium

1.8.2 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft® Windows Professional 7 Russian,

- Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,

- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8,

- Apache OpenOffice.

1.9 Кадровое обеспечение

1.9.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

1.9.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

1.9.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.

